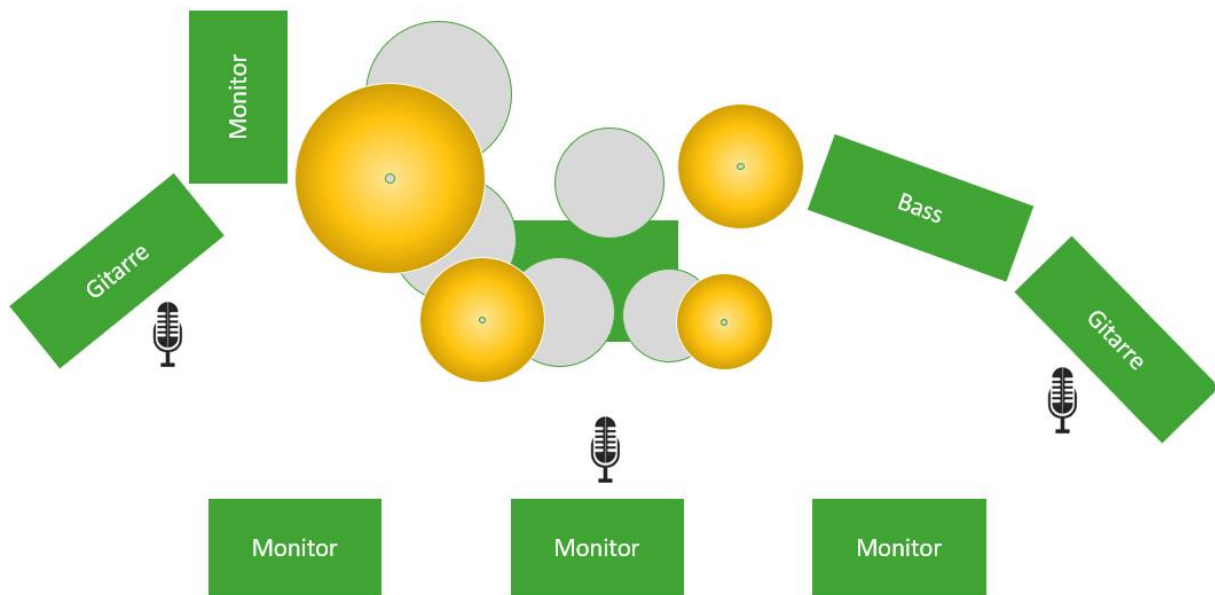


Kardamom



TECHNICAL RIDER

STAGEPLAN:



PA:

Hochwertiges aktives oder passives Mehrwegsystem mit einer der Veranstaltungsraum entsprechenden Leistung.

Mischpult:

Das Mischpult sollte mit mindestens 16 Kanälen ausgestattet sein und mit mindestens 2 Monitorwegen und Inserts bestückt sein. Parametrische Klangregelung für die Mitten wäre von Vorteil.

Peripherie:

Summen- und Monitorsignal sollten über Terzbandequalizer verteilt werden. Des Weiteren sollten mindestens ein Effektgerät (Hall), sowie Compressor/Gates (mindestens 3 Stück) vorhanden sein.

Line Up:

- Gesang: 1 x Sure SM58 (ein Gesangsmikro Audix OM 5 wird von der Band bereitgestellt)
- Gitarre: 2x Sure SM57
- Bass: 1 adäquates Mikrofon und/oder Abnahme über direkten Ampausgang
- Drums: 1 x AKG D112 für Kick (1 x Compressor/Gate)
2 x Sure SM57 für Snare und Hi-Hat (je nach Raumsituation)
4 Standardmikros für Toms (je nach Raumsituation)
2 Overhead-Mikrofone (je nach Raumsituation)

Für oben genannte Mikrofone sollten passende Stative bereitstehen.

Lichtanlage:

Sofern eine Lichtanlage vorhanden ist, sollten die Spots ausschließlich mit weißen und blauen Folien ausgestattet sein.

Techniker:

Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss während des Aufbaus, Soundchecks und des Konzertes anwesend sein.

Ton und Lichtanlage müssen bei der Ankunft von KARDAMOM betriebsbereit für den Soundcheck sein.